



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico

Regionale per il Lazio

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO

"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE TERZA

INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

MATERIA FRANCESE

UdA: Le Moyen Âge (481-1453)

Conoscenze: Panorama historique et social, littéraire et culturel

La chanson de Roland; Tristan et Iseut: “Le combat contre le dragon”; Chrétien de Troyes: Cligès ou la fausse morte”, “Lancelot ou le chevalier à la charrette”; Le Roman de Renart: “Le duel d'Ysengrin et Renart”; Le Roman de la Rose; Les fablieux; F.Villon “La ballade des pendus”.

Competenza: E' in grado di riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico, mettendoli in relazione tra loro; riferire sui principali avvenimenti storici; evidenziare le parole chiave e illustrare il ruolo di importanti figure storiche.

E in grado di riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un'epoca con particolare riferimento a: generi, figure di stili e temi, ruoli e funzioni di artisti; spiegare in forma scritta, orale e grafica elementi letterari di particolare importanza; confrontare opere letterarie appartenenti allo stesso periodo prendendo in considerazione temi, personaggi e scene; comprendere e utilizzare il lessico specifico.

UdA: La Renaissance (1453-1598)

Conoscenze: Panorama historique et social, littéraire et culturel

F.Rabelais:”Pantagruel: L'éducation de Pantagruel;

Michel de Montaigne:” Essais...plutôt une tête bien faite que bien pleine”; “l'homme mêlé”

La Pléiade: Joachim du Bellay, Pierre de Ronsard, Louise Labé

Competenze: E' in grado di riconoscere gli elementi salienti di un dato periodo storico, mettendoli in relazione tra loro; riferire sui principali avvenimenti storici; evidenziare le parole chiave e illustrare il ruolo di importanti figure storiche.

E' in grado di riconoscere, definire e spiegare i principali elementi letterari di un'epoca con particolare riferimento a: generi, figure di stili e temi, ruoli e funzioni di artisti; spiegare in forma scritta, orale e grafica elementi letterari di particolare importanza; confrontare opere letterarie appartenenti allo stesso periodo prendendo in considerazione temi, personaggi e scene; comprendere e utilizzare il lessico specifico.

UdA: Le corps humain, les maladies et les blessures

Conoscenze: Se passer, arriver

- i pronomi dimostrativi
- la concordanza del participio passato con avoir
- i pronomi dimostrativi neutri
- la forma restrittiva ne....que
- gli indefiniti
- i verbi recevoir, connaître et répondre

Abilità: Scrivere un testo per descrivere dei sintomi

- parlare dei sintomi
- Domandare e dare consigli
- Domandare un permesso, accordarlo e rifiutarlo
- Scrivere un testo per raccontare uno stato d'animo

UdA: Ensemble pour la planète

Conoscenze: Gli indefiniti

- Il trapassato prossimo
- L'espressione della causa
- L'espressione della conseguenza
- i verbi défendre e réduire

Abilità: Redigere un articolo su una catastrofe naturale

- Parlare del futuro della Terra
- Partecipare a un forum esprimendo opinioni sui comportamenti ecologici

UdA: Les sentiments

Conoscenze: N'importe....

- I pronomi possessivi
- Il condizionale presente e passato
- I pronomi personali doppi
- I verbi plaire, conquérir, haïr

Abilità: Esprimere un'opinione su una festività

- Raccontare l'incontro con una persona per voi importante

Raccontare qualcosa letto in un romanzo o visto in un film
Animare un dialogo tra persone animate da un determinato sentimento
Scrivere una mail per dimostrare scontento
Invitare qualcuno: accettare o rifiutare

UdA: Les rapports sociaux; les valeurs civiques

Conoscenze: Il periodo ipotetico

Il congiuntivo presente

Alcuni usi del congiuntivo

I verbi vaincre, résoudre, battre

Abilità: Esprimere benessere riguardo un'associazione benefica; presentare la propria candidatura

Esprimere un desiderio, un augurio

Esprimere certezza e dubbio riguardo grandi temi sociali

Intervistare qualcuno

UdA: Projets d'avenir

Conoscenze: I pronomi interrogativi invariabili

L'espressione della condizione

Il futuro anteriore

I verbi in -yer

I verbi in -indre

Abilità: Parlare di progetti futuri (studi universitari)

Raccontare uno stage fatto o che si vorrebbe fare

Rimproverare e scusarsi

Argomentare: mettere gli argomenti in successione, aggiungere, proporre un'alternativa, spiegare, concludere

Saperi essenziali

- Saper seguire i punti principali di una discussione e una conversazione di tutti i giorni
- Saper comprendere le informazioni essenziali della maggior parte delle trasmissioni radiofoniche e annunci pubblicitari su un argomento familiare
- Saper parlare in modo semplice di un argomento familiare
- Saper parlare nel dettaglio delle proprie esperienze

- Saper scrivere un resoconto di una propria esperienza, descrivendo i propri sentimenti e reazioni
- Saper raccontare la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie reazioni
- Saper parlare di un avvenimento, reale o immaginario
- Saper descrivere in un breve testo il proprio stato d'animo